



Colegio Oficial
Arquitectos
Sevilla

ACTA DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DE LOS V PREMIOS COAS ARQUITECTURA & SOCIEDAD 2023

En Sevilla, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, el día 16 de marzo de 2023, se reúne el Jurado, que ha de fallar el Concurso “V Premios COAS Arquitectura & Sociedad 2023”.

Se constituye el Jurado acordando nombrar como Presidenta de este a D^a. Elisa Valero Ramos

Presidenta

D^a. Elisa Valero Ramos

Designada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

Vocales

D^a. Cristina Murillo Fuentes

Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

D^a. Elisa Valero Ramos

Designada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

D^a. Eva Luque García

Designada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

D. Román Fernández-Baca Casares

Alcaide del Real Alcázar de Sevilla

D. Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde

En calidad de arquitecto/a premiado/a en convocatoria anterior de los Premios de Arquitectura COAS

D^a. Eugenia Álvarez Blanch

En calidad de arquitecto/a premiado/a en convocatoria anterior de los Premios de Arquitectura COAS



Colegio Oficial
Arquitectos
Sevilla

Secretario

D. Juan Carlos Rodríguez Velasco

Secretario del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, con voz pero sin voto.

Coordinador del concurso

D. Juan Manuel García Nieto

Vocal de Actividades del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, con voz pero sin voto.

Se toma conocimiento de las 189 propuestas presentadas y aceptadas conforme a los criterios establecidos en las bases, las cuales se clasifican en:

1. Arquitectura de nueva planta.
 - 1.1. Uso residencial unifamiliar. Concursan 21 propuestas.
 - 1.2. Uso residencial plurifamiliar. Concursan 6 propuestas.
 - 1.3. Otros usos. Concursan 16 propuestas.
2. Arquitectura y pre-existencia.
 - 2.1. Uso residencial. Concursan 11 propuestas.
 - 2.2. Otros usos. Concursan 13 propuestas.
3. Arquitectura, Ciudad, Paisaje Y Territorio. Concursan 5 propuestas.
4. Diseño Interior y Arquitectura Efímera. Concursan 35 propuestas.
5. Diseño Arquitectónico. Concursan 19 propuestas.
6. Nacional e Internacional. Concursan 34 propuestas.
7. Jóvenes Arquitectos. Concursan 29 propuestas.
8. Premios Especiales.

Tras diversos procesos de deliberación y análisis de las diferentes propuestas durante la jornada del 16 de marzo, en sesión de mañana y tarde, el Jurado realiza la selección de las obras, en cada una de las categorías establecidas, otorgándose los siguientes Premios:

CATEGORÍA 1 ARQUITECTURA DE NUEVA PLANTA**1.1 USO RESIDENCIAL UNIFAMILIAR.**

Se realiza una primera selección compuesta por los siguientes participantes:

- José Domingo Castro Navarro
- EOVA Estudio S.L.P.
- Juan José López de la Cruz / María González García
- Fernando Mena Álvarez / Konstantino Tousidonis Rial
- Pedro Mena Vega / Juan Luis Romero Masero
- Ramón Queiro Quijada
- Luis Ridao Ceballos
- Javier Terrados Cepeda / Rodrigo Morillo-Velarde Santos

Tras deliberación, en la que se incide en la calidad de todas las propuestas seleccionadas, el jurado decide otorgar los siguientes reconocimientos:

Premio

Casa de los nueve pórticos en Castilleja de la Cuesta, Sevilla

Juan José López de la Cruz / María González García.

Por la creación, tanto a escala urbana como doméstica, de una atmósfera amable en lo formal y en lo material combinando tradición e innovación, especialmente en los espacios de transición entre interior y exterior, y que actualiza los valores de la arquitectura popular en la que se inserta.

Accésit

Vivienda unifamiliar aislada en Espartinas, Sevilla

Luis Ridao Ceballos.

Por la eficacia de la implantación de la vivienda dentro de una parcela convencional, optimizando la relación entre un ordenado y sencillo programa

doméstico con los espacios exteriores de parcela y la orientación solar, en una obra de ajustado presupuesto.

Accésit

Vivienda unifamiliar entre medianeras en la calle Constancia, Sevilla

Ramón Queiro Quijada.

Por el resultado obtenido en una parcela entre medianeras de ajustadas dimensiones, con un esforzado encaje del programa habitacional, en el que el uso de la luz cenital otorga una calidez doméstica a los espacios.

1.2 USO RESIDENCIAL PLURIFAMILIAR

El jurado, tras examinar las propuestas presentadas, decide otorgar el siguiente reconocimiento:

Premio

Edificio de vivienda colectiva en Sevilla Este.

Antonio González Liñán.

Por la meticulosidad en la resolución de una manzana plurifamiliar de periferia, revalorizando la escala de la esquina urbana, e incorporando unos tipos de viviendas de ajustado metraje, pero confortables dimensionalmente, atentos a la orientación solar.

1.3 OTROS USOS

El jurado, tras examinar todas las propuestas presentadas, realiza una primera selección:

- Baco Castro / Pozo Bernal / Mayoral Campa / Miró Miró / Valdés Morillo
- Carmona Vázquez Arquitectos S.L.P.
- Estudio AF6 Arquitectura SLP / Javier García López
- Andrés Galera Rodríguez

- Eduardo Melero Rada / Ignacio García Carrasco
- Antonio Palenzuela Navarro
- José Manuel Peinado Domínguez
- Luis Ridao Ceballos

Tras deliberación, el jurado decide otorgar los siguientes reconocimientos

Premio

Animalario en la Universidad Pablo de Olavide

Estudio AF6 Arquitectura SLP / Javier García López

El jurado ha valorado muy positivamente la capacidad de incorporar un programa tecnológico sofisticado dentro de una arquitectura que lo envuelve, cercana a lo artesanal, con un especial cuidado en su materialización y los vínculos que establece su volumetría con la naturaleza en la que se inserta.

Accésit

Ampliación de espacios educativos del IES Lauretum de Espartinas, Sevilla

Carmona Vázquez Arquitectos S.L.P.

Se ha valorado por parte del jurado la calidad y pertinencia al resolver un programa funcional docente convencional, que es cualificado gracias a la labor realizada, así como por el esmero en su ejecución material, que supera las expectativas de los exiguos presupuestos del promotor.

Accésit

Aula NEE en el CEIP Los Rosales de Mairena del Aljarafe, Sevilla

Andrés Galera Rodríguez

Arquitectura de mínima dimensión que el jurado ha querido valorar por su eficacia en el uso de la sección, a través de la que se matiza con afecto el carácter de este espacio para actividades de niños con necesidades especiales, sacando el máximo partido a una parcela marginal y de difíciles dimensiones.

CATEGORÍA 2. ARQUITECTURA Y PREEXISTENCIA**2.1 USO RESIDENCIAL.**

Se realiza por parte del jurado una primera selección, consistente en los siguientes postulantes:

- Gonzalo Castro Fernández-Palacios / José Ramón Guerra del Moral
- Cuñado Aguilar / Chaves Diz / Verdugo Silvianes / Schlatter Martínez
- José Luis Daroca Bruño / Jaime Daroca Guerrero
- Del Sur Arquitectos S.L.P.
- EOVA Estudio S.L.P.
- Juan José López de la Cruz / María González García
- Pablo Millán Millán
- José Morales Sánchez / Sara María Giles Dubois

De los que el jurado decide otorgar reconocimientos a:

Premio

Rehabilitación de vivienda unifamiliar en medio rural en el Arahál, Sevilla

José Luis Daroca Bruño / Jaime Daroca Guerrero

Por la incorporación de una preexistencia doméstica rural ruinoso como patio interior y corazón de la nueva vivienda, creando una riqueza de escalas resultado del abrazo con el que lo nuevo rodea a lo viejo, permitiendo así su supervivencia.

Accésit

Casa "Viéndolas venir" en Sevilla

José Morales Sánchez / Sara María Giles Dubois

Por la fusión entre arquitecturas de distintos tiempos en su origen, creando registros complejos de espacios y luces a través de la manipulación de la sección del conjunto que invita a la acción en el habitar cotidiano, desdibujando programas y estancias convencionales.

2.2 OTROS USOS.

Se seleccionan los siguientes presentados:

-Buró 4 Arquitectos S.L.P. / Gabriel Verd Gallego

-Fernando Carrascal Calle / Juan A. Mesa Cadena / José M^a Fernández de la Puente Irigoyen

-Ignacio Laguillo Díaz

-Ramón Queiro Quijada

-Kiran Vasnani Advani / Marta Santana Botella / Miguel Díaz Zulategui

De los que el jurado decide, por la superior calidad de ambos, otorgar Premio EX_AEQUO a:

Premio Ex Aequo

Rehabilitación de la antigua iglesia de Santa Ana de Carmona, Sevilla

Fernando Carrascal Calle / Juan A. Mesa Cadena / José M^a Fernández de la Puente Irigoyen

Por la delicadeza con la que se incorporan los nuevos volúmenes que amparan la arquitectura preexistente, y el uso de materiales de ajustado presupuesto que se transforman en nobles por su oportuna incorporación, consiguiéndose así un equilibrio ejemplar que trasluce la maestría en el oficio de sus autores.

Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, Sevilla

Ignacio Laguillo Díaz.

Por la resolución de un programa funcional que reinterpreta las arquitecturas preexistentes conjugadas con los elementos de nueva creación, de exquisita incorporación en el espacio urbano de calles y azoteas, así como por una depurada calidad material de la obra, al servicio de la sobriedad.

CATEGORÍA 3. ARQUITECTURA, CIUDAD, PAISAJE Y TERRITORIO.

El jurado, tras el cotejo de las escasas propuestas en esta categoría, valora el esfuerzo de algunas de ellas. No obstante, considera oportuno dejar esta categoría sin reconocimientos, en la confianza de que este vacío ayude a tomar conciencia, tanto a las instituciones públicas como a los agentes privados, de la capacidad de la arquitectura para transformar, decidir y mejorar las relaciones entre la sociedad y el medio natural o urbano, más allá de calificaciones ambientales o energéticas.

CATEGORÍA 4. DISEÑO INTERIOR Y ARQUITECTURA EFÍMERA

Se seleccionan los siguientes presentados:

- Luisa Alarcón González / María Luz Galdames Mércuez
- BAUM LAB S.L.P.
- Rodrigo Carbajal Ballel / Silvana Rodrigues de Oliveira
- Cuñado Aguilar / Chaves Diz / Verdugo Silvianes / Schlatter Martínez
- María Ángeles Freytas García
- Pablo Baruc García Gómez
- Darío Mateo Berciano
- Fernando Mena Álvarez / Konstantino Tousidonis Rial
- Juan Carlos Pérez Pedraza / Óscar Benítez Carmona / Vidal Gómez Martínez
- Francisco J. Salvador Oyarzabal / Yago García Blázquez
- Julio Sánchez García
- Carolina Ureta Muñoz / José Antonio Gil Hernández

De las que el jurado decide, tras deliberación, otorgar:

Accésit

Casa Cháves Nogales. Adecuación y diseño interior de local para vivienda en Sevilla
Carolina Ureta Muñoz / José Antonio Gil Hernández

Por la naturalidad con la que consigue resolver un complejo programa doméstico de una familia de 8 miembros en un local imposible reformado a vivienda con un ajustado contacto con el exterior, secuenciando los espacios encadenados con oportunas incorporaciones materiales y filtros visuales.

Accésit

Reforma interior de vivienda en Ciudad Aljarafe, Mairena del Aljarafe, Sevilla
María Ángeles Freytas García.

Por la armonía de las decisiones tomadas desde presupuestos materiales limitados, ponderados al entorno urbano social en el que se incorpora, pero ricos en intención, tratando con especial cuidado los espacios compartidos de la vivienda, mediante sencillos recursos.

Accésit

Clínica de fisioterapia en Triana, Sevilla
Francisco J. Salvador Oyarzabal / Yago García Blázquez

Por la capacidad desde los pocos medios de construir espacio con los mínimos recursos materiales y espaciales.

CATEGORÍA 5. DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El jurado elige los siguientes candidatos, dentro de los presentados:

- Marta Fernández Valderrama / Luz Fernández Valderrama / Francisco Escudero Gilete
- Pablo Baruc García Gómez
- Abelardo Linares del Castillo Valero / Elena Jiménez Sánchez

- Francisco Javier Martínez Navarro
- María Elena Morón Serna
- Práctica Arquitectura y Urbanismo S.L.P.
- Francisco Reina Fernández-Trujillo
- Sara María Tavares da Costa

Tras deliberar, se decide lo siguiente:

Premio

Instalación de la pintura de Arguijo en la exposición "Arte del renacimiento en Sevilla".
Museo de bellas artes de Sevilla

Francisco Reina Fernández-Trujillo

Por el equilibrio entre rigor e invención de la propuesta, capaz de conjugar el disfrute expositivo de una obra de arte excepcional del siglo XVI –el techo de Arguijo– y su experiencia arquitectónica, incorporando la percepción de la gravedad o la relación entre luz y color. El jurado decide ir a visitar la obra y felicitarse por la elección de este espacio inefable.

Accésit

"El viaje de Aladina" proyecto de diseño gráfico para la fundación Aladina. Hospital Virgen del Rocío de Sevilla

Marta Fernández Valderrama / Luz Fernández Valderrama / Francisco Escudero Gilete

Por una cariñosa atención a la escala arquitectónica pensada desde la infancia, y la construcción de un discurso transversal en los medios utilizados para un fin de indiscutible valor para la sociedad, incorporando con naturalidad todos los recursos gráficos disponibles.

Accesit

Mobiliario colección Itera

Pablo Baruc García Gómez

Un ejercicio de claridad constructiva y formal que incorpora múltiples registros ligados a la cultura de lo mobiliario, expuestas en clave de cotidianeidad y versatilidad, con una cuidada ejecución en los encuentros materiales de sus piezas, resueltas con sencillez.

CATEGORÍA 6. NACIONAL E INTERNACIONAL.

El jurado revisa las diferentes propuestas y realiza la siguiente selección:

- BAUM LAB S.L.P.
- Ignacio Frade Roldán
- Antonio J. Herrero Elordi / Rafael Casado Martínez
- Pablo Millán Millán
- José Carlos Oliva Garrido / Tomás Osborne Ruiz
- Ramón Pico Valimaña / Javier López Rivera
- Práctica Arquitectura y Urbanismo S.L.P.
- Pablo Manuel Rodríguez Zambrana / José Lozano Valdivieso
- Manuel Silva Zurita
- Sara María Tavares da Costa
- Javier Terrados Cepeda / Fernando Suárez Corchete
- Ferrán Ventura Blanch / Nerea Salas Martín

Tras deliberar entre las seleccionadas, se otorgan los siguientes reconocimientos:

Premio

La lógica de un panteón. Restauración ermita de Santa Ana de Porcuna, Jaén

Pablo Millán Millán.

Por la recuperación de una arquitectura patrimonial arruinada que trasciende el hecho conservador para crear una interpretación del espacio original a través de

la luz cenital y la sensible conjugación de materiales tradicionales y actuales, dando como resultado un espacio para la contemplación y el ensueño.

Accésit

Biblioteca del Campus Bahía de Algeciras. Universidad de Cádiz

José Carlos Oliva Garrido / Tomás Osborne Ruiz

Por la adecuación de un programa complejo de biblioteca con un uso ambicioso de nuevas tecnologías constructivas, en el que se apuesta por una volumetría que mejora su entorno, ciñéndose a una medianería existente y liberando espacio para la ciudad.

Accésit

Lonja de pescado y ordenación zona sur Puerto de Roquetas, Almería

Ramón Pico Valimaña / Javier López Rivera

Por la escala urbana y paisajística de la nueva lonja, que incorpora lecturas materiales del entorno marítimo en el que se inserta, resuelta mediante espacios que transmiten una oportuna ligereza desde su contundencia formal.

CATEGORÍA 7. JÓVENES ARQUITECTOS

Tras la revisión de las candidaturas se realiza una primera selección compuesta por las siguientes propuestas:

- Gonzalo Castro Fernández-Palacios / José Ramón Guerra del Moral
- Cuñado Aguilar / Chaves Diz / Verdugo Silvianes / Schlatter Martínez
- Ignacio Frade Roldán
- María Ángeles Freytas García
- Pablo Baruc García Gómez
- Francisco Javier Martínez Navarro
- Pedro Mena Vega / José Luis Romero Masero

- Práctica Arquitectura y Urbanismo S.L.P.
- Francisco Javier Salvador Oyarzábal / Yago García Blázquez
- Serrano Cabello / Rey Torrecillas
- Javier Serrano Fajardo
- Manuel Silva Zurita

El jurado se felicita por la calidad de las propuestas de los jóvenes arquitectos, cuya presencia en las selecciones de los premios, dentro de las diversas categorías, ha sido relevante, y decide otorgar los siguientes reconocimientos:

Premio

Reforma integral de vivienda unifamiliar en calle Sol 110, Sevilla

Gonzalo Castro Fernández-Palacios / José Ramón Guerra del Moral.

Obra de una sorprendente madurez, que interpreta la tipología de la casa-patio burguesa sevillana desde claves y materialidades contemporáneas sin alardes, a través de una coherencia en el uso de las soluciones estructurales y espaciales, poniendo en valor la preexistencia de la muralla histórica de la ciudad en el bondadoso jardín de la vivienda.

Accésit

Reforma integral de local comercial en calle Maudes 43, Madrid

Ignacio Frade Roldán.

Por la meticulosidad del diseño puesto al servicio de un pequeño local de difíciles dimensiones, resuelto mediante la atenta resolución del mobiliario fijo realizado expresamente para la actividad, con un certero uso en el color y en la economía de los acabados.

Accésit.

“Martina y Madrid”. Reforma de vivienda en Madrid

Manuel Antonio Silva Zurita.

Por la creación de un espacio íntimo y cálido, sin pretensiones en el diseño, pero de calculada atmósfera doméstica, producto de una oportuna incorporación del pequeño patinillo interior que engrandece la profundidad visual de esta mínima vivienda.

CATEGORÍA 8. PREMIOS ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Daniel Espada Cerón / Fernando Moral Alcaraz / Gerardo García Álvarez / Real Betis Baloncesto / Fundación La Caixa / Ayuntamiento de Sevilla / Programa Forever Green / Graphenstone / Herrero Sebastián de Alba / Fundación ARO / Asociación Manos Abiertas / Área de bienestar social, empleo y planes integrales.

Por poner en valor espacios públicos abandonados desde una iniciativa absolutamente generosa y comprometida con la arquitectura y su capacidad para transformar y mejorar la vida de las personas y dar cohesión social a los barrios. Por convertir pistas deportivas en una excusa para, desde la regeneración urbana, aspirar a una sociedad mejor.

Oficina Técnica del Ayuntamiento de Carmona / Ayuntamiento.

Por su labor en pro de la licitación pública de calidad, por el compromiso y esfuerzo para que los edificios y los espacios públicos se realicen aspirando a la mejor ciudad posible.

Delegación de Patrimonio del Arzobispado de Sevilla. Antonio Rodríguez Babío.

La defensa y tutela de la buena arquitectura debe ser defendida no únicamente desde las instituciones colegiales y/o académicas. Cada vez son más las propuestas de naturaleza privada que se unen en la búsqueda de herramientas para el cuidado de nuestro legado. Por ello, el jurado ha tenido a bien conceder del Premio Arquitectura y Sociedad a la Delegación de Patrimonio Cultural de la Archidiócesis de Sevilla, en la persona del delegado diocesano D. Antonio Rodríguez Babío, presbítero y arquitecto, por llevar a cabo una decidida apuesta en la búsqueda de caminos y lenguajes sin renunciar a la tradición, fomentando el crecimiento de nuevas arquitecturas sin olvidar su misión de conservación, tutela y puesta en valor del patrimonio de la Iglesia.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Por su implicación, desde la acción social, en abrir caminos para el desarrollo urbano de esta ciudad. Por ser voz autorizada, durante estos últimos años, donde antes había silencio.

Programa “Andalucía Es Cultura”, Canal Sur Radio. Antonio Cattoni Vacas.

La Arquitectura necesita estar permanentemente en reflexión con la sociedad. Hacemos una arquitectura por y para ella. La falta de conexión con el debate que nos rodea nos llevaría a un aislamiento huero y carente de sentido. Por ello, el jurado ha tenido a bien conceder el Premio Arquitectura y Sociedad al programa 'Andalucía es cultura' de Canal Sur Radio - Radio Andalucía Información, dirigido por D. Antonio Cattoni, por su labor de divulgación y acercamiento del mundo de la arquitectura a la ciudadanía, fomentando el diálogo y entendimiento mutuo desde la reflexión, con un espíritu crítico, abierto y plural que responde a la que debe ser una de las misiones de la radiotelevisión pública.

Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Aurora Villalobos Gómez.

El Colegio de Arquitectos de Sevilla apuesta de forma decidida en la recuperación de nuestro patrimonio histórico y contemporáneo. Esta iniciativa no puede generarse únicamente desde los órganos colegiales, sino que debe permear a la sociedad. Por ello, reconocemos con el Premio Arquitectura y Sociedad a Dña. Aurora Villalobos Gómez, Directora General de Museos y Conjuntos Culturales en la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Su apuesta por recuperar espacios en arquitecturas históricas y contemporáneas, su respaldo a las iniciativas del Colegio en la difusión y conocimiento de nuestra disciplina, nos está permitiendo poder llevar a la sociedad el mensaje de la necesidad de una buena arquitectura y de calidad en la recuperación del patrimonio musealizado.

Dirección General de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Juan Cristóbal Jurado Vela.

El Colegio de Arquitectos, unido a otras instituciones, viene desarrollando un trabajo lento y silencioso de recuperación de nuestros fondos documentales históricos, un trabajo que nos está permitiendo recuperar el patrimonio documental que tiene

nuestro colegio y que durante largo tiempo ha permanecido silenciado en el ostracismo. Este trabajo de recuperación y difusión se viene realizando con otras instituciones, por ello reconocemos con el Premio Arquitectura y Sociedad a D. Juan Cristóbal Jurado Vela, Director General de Patrimonio Documental y Bibliográfico en la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Gracias a su apoyo institucional y trabajo continuado, estamos pudiendo recuperar fondos, digitalizarlos y difundirlos. Un trabajo que esperamos, se continúe en el tiempo.

Juan Sebastián Bollaín.

El Colegio de Arquitectos de Sevilla quiere reconocer a Juan Sebastián Bollaín su labor como arquitecto en su obra fílmica. Como decía André Breton, la utopía es más eficaz que el pragmatismo, y ese compromiso es con el que Bollaín nos ofrece a todos soñar nuestra ciudad, devolverla a los ciudadanos como cosa pública y libre, todo ello desde una visión mordaz y certera en la que es fundamental su condición de arquitecto en el manejo del contraste de escalas mediante fotomontajes, la sección como metáfora de lo social o el paso del tiempo, bien lanzando la ciudad y lo identitario a un futuro de ciencia ficción, bien rebobinándolo, para desequilibrar el presente. Una obra cuya frescura es, como en la buena arquitectura, resultado de un minucioso estudio de las posibilidades de los medios que se disponen puestos al máximo de su potencial.

Asociación Histórica Retiro Obrero (AHRO)

Creada por los vecinos de la barriada Retiro Obrero para la defensa y difusión de su patrimonio histórico y entorno, vela por la protección y conservación de las arquitecturas del Distrito Macarena, al que pertenece, incidiendo tanto en el tejido residencial como en el industrial.

Además, la Asociación está solicitando el reconocimiento por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Sevilla como entorno urbano singular para la Avenida de Miraflores, tanto por su calidad como espacio público de la ciudad como por las diversas arquitecturas que conforman esta vía, en la que se glosan algunos de los mejores periodos arquitectónicos del siglo XX, desde José Espiau y Muñoz a Luis Marín de Terán.

Inició su actividad en los primeros años de este siglo, como respuesta a diversas actuaciones urbanísticas que supusieron las primeras demoliciones en este barrio

ejemplar en los valores higienistas de principios del siglo XX y creado para albergar la mano de obra de las fábricas del sector norte de la ciudad.

CATEGORÍA 9. PREMIO EXCELENCIA A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Nieves García Montiel

Por toda una vida dedicada a la profesión desde la entrega y el compromiso con la disciplina de la arquitectura. Por ser referente, por ser un faro para el resto de arquitectas que a día de hoy seguimos creyendo en el ejercicio profesional.

José Antonio Carbajal Navarro, Francisco Torres Martínez, Gonzalo Díaz Recasens, Jose García Tapial, Fernando Mendoza Castells

Desde el rigor y el conocimiento, este grupo de arquitectos puso en el mapa la buena arquitectura sevillana con intervenciones en patrimonio en el proceso de su defensa. Tras una época de desarrollismo desahogado que acabó con gran parte de la huella patrimonial de numerosas arquitecturas en las que "no encontraban valores", arquitectos con una vasta formación e ideas claras de cómo hacer convivir la ciudad con su pasado generaron instrumentos y herramientas para la intervención y conservación del patrimonio.

Se valora también la capacidad de parte de ellos por generar una identidad de la escuela sevillana en arquitectura contemporánea, por abrir caminos desde el rigor y la entrega a esta profesión.

Este jurado ha visitado in situ las siguientes obras:

- Instalación de la pintura de Arguijo en la exposición "Arte del renacimiento en Sevilla". Museo de bellas artes de Sevilla.
- Reforma integral de vivienda unifamiliar en calle Sol 110.
- Tienda boutique Palazzo Belli.



Colegio Oficial
Arquitectos
Sevilla

- Pizzería Piazza de Pezzi en calle Imagen.

Nota: Esta Acta recoge los fe de erratas de la anterior.

Para su constancia, suscriben la presente Acta en Sevilla el 29 de marzo de 2023.

D^a. Cristina Murillo Fuentes

D^a. Elisa Valero Ramos

D^a. Eva Luque García

D. Román Fernández-Baca
Casares

D. Miguel Ángel de la Cova
Morillo-Velarde

D^a. Eugenia Álvarez Blanch

D. Juan Carlos Rodríguez Velasco

D. Juan Manuel García Nieto